2009



Gartenfelder Straße 29-37
Gebäude 31, Aufgang 6, 2. OG
13599 Berlin - Spandau

Tel.: +49 (0) 30 33 60 44 19
Fax: +49 (0) 30 33 60 44 21
eMail: office@best2makeit.com
Web: **www.best2makeit.com**

[MIETPREISLISTE]

DJ Equipment	
Pioneer DJM 400 2 Kanal Mixer, 2x Phono, 4x Line, 2x Mikro, 3 Band EQ 6 Auto Beat Effekte, Sampler, 2 Crossfader Kurven, Gewicht 3 kg	20,00
Pioneer DJM 600 4 Kanal Mixer, 3x Phono, 5x Line, 2x Mikro, 3 Band EQ, 8 Auto Beat Effekte, Sampler, 3 Crossfader Kurven, schwarz o. silber, Gewicht 7 kg	33,00
Pioneer DJM 800 4 Kanal Mixer, 3x Phono, 5x Line, 4x Digital, 2x Mikro, 3 Band EQ, 1x Digital Ausgang, 13 Auto Beat Effekte, Sampler, 3 Crossfader Kurven, Midi Ausgang, schwarz, Gewicht 7 kg	50,00
Pioneer CDJ 100s Single CD - Player, pitchbar, Mastertempo, 3 Effekte, Auto Cue, CD-R/RW kompatibel, Gewicht: 2 kg	19,00
Pioneer CDJ 1000 MKIII Single CD Player, pitchbar, Mastertempo, Loop, MP3, Full Feature Digital Out, Gewicht 4 kg	39,00
Technics SL-1200/1210 pitschbar, inkl. Ortofon System und Slipmat, silber o.schwarz, Gewicht 12,5 kg	20,00
Rane Serato Scratch Live USB Interface & Software, Mac OSX /Win XP, inkl. 2 Timecode-Platten / CD´s	50,00
Ortofon Concord System Tonabnehmer-System mit Nadel, sphärischer Nadelschliff	7,50

	Lautsprecher	
	db Opera Live 210 1x12“/1x1“, 200W PRG, Schalldruck 120 dB max., XLR/Klinke Input, XLR parallel out, self-powered, schwarz, Gewicht 12 kg	17,00
	JBL EON 15 G2 1x15“/1x1,75“, 400W PRG, Schalldruck 129dB max., 2-Band-EQ, XLR/Klinke Input, XLR parallel out, self-powered, schwarz, Gewicht 21 kg	33,00
	JBL PRX 518s 1x18“, 500W PRG, Schalldruck 129dB max., Stereo HP-Filter, XLR/Klinke Input, XLR parallel out, self-powered, schwarz, Gewicht 36 kg	50,00
	Kling & Freitag CA 1001 SP 1x10"/1x1", drehbares 85° x 55° CD-Horn, 1000W PRG, Schalldruck 124dB , XLR In/Out, 5 Flugpunkte inkl. Geschirr, self-powered, Gewicht 21 kg	40,00
	Kling & Freitag CA 1215-9 SP 1x12"/1x1,5", drehbares 90° x 50° CD-Horn, 1000W PRG, Schalldruck 129dB , XLR In/Out, 5 Flugpunkte inkl. Geschirr, self-powered, Gewicht 39 kg	55,00
	Kling & Freitag SW 215E SP 2x15", 2000W PRG, Schalldruck 131dB , XLR In/Out, self-powered, Gewicht 73 kg	72,00
	Turbosound TQ 310 1x10“/1x1“, Hochtonhorn, 700W PRG, 350W RMS, Schalldruck 120 dB max., Speakon – Anschluss, schwarz, Gewicht 21 kg	22,00
	Turbosound TQ315 1x15“/1x3“, Hochtonhorn, 1360W PRG, 680W RMS Schalldruck 136 dB max., Speakon – Anschluss, schwarz, Gewicht 35 kg	33,00

	Verstärker	
	TQ 310 Amprack Ecler DPA 1400 - AMIC Controller	22,00
	TQ 315 2Wege Amprack Ecler DPA 2000 + AMCI Controller, PAM 300	50,00

	Lautsprecher Zubehör	
	K&M Boxenstativ 35 kg belastbar, höhenverstellbar von 1375 bis 2185 mm, schwarz, Gewicht: 4 kg	5,00
	K&M Boxenstativ-Kurbel 50 kg belastbar, höhenverstellbar von 1385 bis 2180 mm, schwarz, Gewicht: 9 kg	15,00
	K&M Distanzstange 35 kg belastbar, höhenverstellbar von 905 bis 1450 mm, schwarz, Gewicht: 3 kg	3,00
	Kling & Freitag Boxenflansch 35 kg belastbar, Aufsteckbar auf Boxenstative mit Rohr-ø 36 mm, schwarz, Gewicht: 0,7 kg	3,00

	Live Equipment	
	Yamaha MG166c Rack-Set 8 Mono, 2 + 2 Stereo, 3 Aux, 2 Sub, 3 Band EQ, „One-Knob“ Kompression, USB Interface, inkl. Virtualizer 2024 + Ultracurve 8024	50,00
	Yamaha 01V96 VCM 16 Mono, 4 Stereo, 8 ADAT, 8 Aux, 8 Sub, 4 Band EQ, 4 Effektprozessoren, Motor-Fader, USB Interface	75,00
	Behringer Shark DSP110 Mikrofon-/Line-Vorverstärker, 12 Band Feedback Destroyer, Compressor, Gate, Limiter, Low-Cut, Delay, Phantomspannung 48V	6,00
	Behringer Ultracurve 8024 2x 31 Band EQ, Feedback Destroyer, Digitaler Peak-Limiter, Delay, Auto-Q Einmessfunktion, 24-Bit Technologie	11,00
	Behringer Virtualizer 2024 Pro Multieffektgerät, 71 Algorithmen, 11 Effektkombinationen, sieben regelbare Parameter plus High- und Low-EQ	8,00
	Behringer Ultralink PRO MX882 8 In/2 Out Line-Mischer bzw. 2 In/8 Out Line Splitter, 6 Monoausgänge, 2 Main-Eingänge, 2 Main-Ausgänge	10,00
	dbx IEQ-31 2x 31 Band EQ, Feedback-Eliminator (AFS), Limiter, Hardwired Bypass	22,00
	dbx 166XL Gate/Expander, Kompressor/Limter 2 Kanal, Dual-Mono o. Link-Stereo Betrieb, Symmetrische Ein- und Ausgänge XLR	11,00
	dbx Driverack PA Lautsprecher Management, 2x 31 Band EQ, 2x 12 Band Feedback Destroyer, Limiter	22,00
	Lexicon MPX 550 Multieffektgerät, 255 Werks-Programme, 64 Register für eigene Effekte, 24 Bit AD/DA-Wandlung, XLR & Klinke symmetrisch	20,00

Mikrofone

AKG WMS 400 Funk Handsender + D880 Kopf dynamisch Vocal, Frequenzsuchlauf, Betriebszeit (Sender) ca. 8 h	50,00
AKG WMS 450 Funk Taschensender + c 555 Headset o. ck55 Lavaliermikrofon dynamisch Vocal, Frequenzsuchlauf, Betriebszeit (Sender) ca. 8 h	50,00
Shure BETA 58 UR4D Empfänger, 2x UR2 Handsender mit BETA 58 Kopf Dynamisch Superniere, Frequenzsuchlauf, Betriebszeit (Sender) ca. 8 h	80,00
Shure SM58 Kabelmikrofon dynamisch Vocal, Niere, XLR - Anschluss	10,00

Live Equipment Zubehör

Sennheiser HD25 DJ - Kopfhörer, Schalldruck: 120dB, Frequenzgang: 16 - 22K Hz (-3dB), Gewicht: 140 g	5,00
K&M Mikrofonstativ Höhenverstellung von 900mm bis 1600mm, m. Mikrohalterung Gewicht: 2 kg	5,00
K&M Notenständer Notenauflage 485 x 240mm, Höhe: 585/1220mm, schwarz Gewicht: 2 kg	4,00
Palmer DI-Box aktiv o. passiv, Eingang: Klinke mit Parallelbuchse zum Durchschleifen, Ausgang: isolierte XLR/m Buchse, inkl. 9V-Blockbatterie	3,00
Palmer Line-Box Stereo, 2x Klinke In, 2x Cinch in, 1x 3,5 mm Stereo-Klinke in, 2x Klinke out, 2x XLR symmetrisch out	8,00

	Projektion	
	Toshiba TDP-S8 2000 Ansi Lumen, SVGA 800x600 Pixel, Component, S-Video, VGA	80,00
	Acer P7270i 4000 Ansi Lumen, 1024x768 Pixel, Component, S-Video, XGA W-LAN Funktion (PC), Quad-View	150,00
	Leinwand 1,80m x 1,80m inkl. Stativ, schwarz Aufprojektion	30,00
	Leinwand 2,25m x 2,95m gespannt auf Aluminiumrahmen, schwarz Aufprojektion o. Rückpro	66,00
	Leinwand 3,00m x 4,00m inkl. Stativ, schwarz Aufprojektion	121,00
	LG 37“ LCD TV LCD-TV, Diagonale: 94 cm, 37", 1366 x 768 Pixel, Reaktion 5ms, Kontrast 5.000:1, 1 VGA, 1 AV + S-Video, 2 HDMI, 2 Scart, schwarz, Gewicht 20 kg	70,00
	MAQMA 42“ Plasma TV Plasma-TV, Diagonale: 107 cm, 42", 1024 x 768 Pixel, Reaktion 5ms, Kontrast 10.000:1, 1 VGA, 1 AV + S-Video, 1 HDMI, 1 Scart, schwarz, Gewicht 30 kg	100,00
	Samsung 50“ Plasma TV Plasma-TV, Diagonale: 127 cm, 50", 1365 x 768 Pixel, Reaktion 5ms, Kontrast 30.000:1, 1 VGA, 1 AV + S-Video, 3 HDMI, 2 Scart, schwarz, Gewicht 35 kg	250,00
	Universal Halterung zur Aufhängung von Flachbildschirmen, inkl. Traversenaufnehmer	5,00
	DVD Player DVD±R(W)-, CD-R(W)-Wiedergabe, DivX- & MPEG4-CD-Wiedergabe, USB Anschluss, 1 HDMI, 1 Scart, 1 Component, silber	10,00

Moving Head / Scanner

	Martin MAC 250 Entour 250W MSD, 12 Farben, 7 rot. Gobos, 10 stat. Gobos, rot. Prisma, mot. Focus, Strobe bis 14Hz, Gewicht 22 kg	50,00
	Martin MAC 550 Profile 400W HTI, 2x 8 Farben, 6 rot. Gobos, 9 stat. Gobos, rot. Prisma, mot. Focus, mot. Iris, Strobe bis 10Hz, Animationsrad, Gewicht 31 kg	90,00
	Martin Mania EFX 600 150W HSD, dreh u. kippbare Walze, 12 Farbgobos, Shutter, 12 Macros, Musik- / Autotrig, DMX, Master/Slave, Gewicht 14 kg	40,00
	Martin Wizzard Extreme 250W HSD, dreh u. kippbare Walze, 7 Farben, 13 Gobos, Shutter, 12 Macros, Musik- / Autotrig, DMX, Master/Slave, Gewicht 14 kg	45,00
	Martin Imagescan 200W MSD, dreh.+ Indiz. DIA-Halter, Shutter, DMX, inkl. Fernbedienung, Gewicht 16 kg	70,00

Outdoor Beleuchtung

	PR-Lighting Headlight 4000 4000W HMI, bis zu 10km weit sichtbar, Pan 110°, Tilt 40°, 35 rotierende Strahlen, IP33, Gewicht 86 kg *zuzüglich erforderlicher Genehmigungen*	150,00
	Feuchtraumleuchte 1 x 36 W T8 Länge 1270 mm, Breite 100 mm, Höhe 100 mm, IP65/67, Power-Con Anschlüsse, in verschieden Farben	12,00

	Lichteffekte	
	Martin CX-4 150W HTI, 16 Farben, 4 Gobos, 4 Iris-Gobos, Shutter, Musik- / Autotrig, DMX, Master/Slave, Gewicht 8 kg	20,00
	Martin EGO 01 250W Halogen, Flowereffekt, dreh. Farb- Goborad, dreh. Reflektor Musik- / Autotrig, Gewicht 4 kg	22,00
	Martin EGO 02 250W Halogen, Flowereffekt, 2 dreh. Farbrad, Glas o. Muster Gogo, dreh. Reflektor, Musik- / Autotrig, Gewicht 4 kg	22,00
	Martin EGO 03 250W Halogen, Kaleidoskopeffekt, dreh. Farb- Goborad, dreh. Prisma Musik- / Autotrig, Gewicht 4 kg	22,00
	Martin EGO X4 250W Halogen, Flowereffekt, dreh. Farb- Goborad, dreh. Reflektor Musik- / Autotrig, DMX, Gewicht 4 kg	22,00
	Martin EGO X5 250W Halogen, Kaleidoskopeffekt, dreh. Farb- Goborad, dreh. Prisma Musik- / Autotrig, DMX, Gewicht 4,0 kg	22,00
	Martin DC1 100W Halogen, animierter Wassereffekt, 3 Farben, dreh. Strukturglas, Gewicht 6 kg	20,00
	Martin DC2 100W Halogen,animierter Flammeneffekt, 3 Farben, dreh. Strukturglas, Gewicht 6 kg	20,00
	Martin DC3 250W Halogen, Öleffekt, dreh. Ölscheibe, Goboeinschub, Gewicht 9 kg	20,00
	Optikinetics Solar 250 250W Halogen, 9000 Lumen, Opjektive f 2,8 85 mm, 3 Buchsen mit 12 V, weiss o. silber, 6 kg	20,00

	Lichteffekte Zubehör	
	Martin Ölscheibe für Martin DC3, blau/rot, gelb/grün/rot	5,00
	Optikinetics DIA – Einsatz für standart Dia´s	5,00
	Optikinetics Dia/Gobo-Halter mit Scheibenmotor für Dias und Gobos im 50 mm Format	7,00
	Optikinetics DIA – Einsatz 8 – Fach Wechsler für bis zu 8 Gobos mit 50 mm Außendurchmesser oder Dias in Standard-Rahmen 50 x 50 mm	12,00
	Optikinetics Ölscheibe inkl. Motor in verschiedenen Farben	8,00

	Scheinwerfer	
	PAR 36 Pinspot 6V/30W Halogen, schwarz Gewicht: 1 kg	4,00
	PAR 64 Floorspot 300W o. 500W Halogen, inkl. Farbfolienrahmen, schwarz o. silber Gewicht: 1 kg	6,00
	PAR 64 Long 500W o. 1000W Halogen, inkl. Farbfolienrahmen, schwarz o. silber Gewicht: 1 kg	6,00
	PAR 64 4er Bar 4x 500W o. 1000W Halogen, inkl. Farbfolienrahmen, schwarz Gewicht: 6 kg	22,00
	ULTRALITE ULACC2N 500W Halogen, Profilscheinwerfer, Filterrahmen, Abstrahlwinkel 22°-35°, inkl. Blendenschieber, schwarz, Gewicht: 5 kg	12,00
	Schwarzlichtfluter 400W Konzentriertes UV-Licht, schwarz, Gewicht: 9 kg	10,00

	LED Beleuchtung	
	PAR 36 LED RGB Farbmischung, Musik- / Autotrig, DMX-Steuerung, schwarz, Gewicht: 1 kg	5,00
	PAR 64 LED RGB Farbmischung, Musik- / Autotrig, DMX-Steuerung, Master/Slave, silber, Gewicht: 2 kg	10,00
	PAR 64 LED Floor RGB Farbmischung, Musik- / Autotrig, DMX-Steuerung, Master/Slave, silber, Gewicht: 2 kg	10,00
	LED BAR RGB Farbmischung, Musik- / Autotrig, DMX-Steuerung, Master/Slave, 8 LED-Segmente separat steuerbar, 8 interne Programme, schwarz, Gewicht: 5 kg	15,00

	Stroboskop	
	**Martin Atomic 3000** 3000W Xenon, 5600K Farbtemperatur, Blinder-Effekt, Autotrig, DMX, Master/Slave, schwarz, Gewicht: 8 kg	22,00

	Scheinwerfer Zubehör	
	Farbfolie für PAR 16/36/56/64, p. Stück	0,10
	Bodenplatte Holz Bodenplatte, passend für alle Par 16/36/56/, Gewinde M12, Größe: 22,5 x 22,5 cm, Gewicht: 400 g	1,00
	Manfrotto 005 bis 2,9m Höhe, max. Belastung 10 kg, silber, Gewicht: 1,5 kg	5,00
	Manfrotto 111 bis 3,8m Höhe, max. Belastung 25 kg, silber, Gewicht: 9 kg	6,00
	Manfrotto 087 bis 3,8m Höhe, max. Belastung 30 kg, Kurbel, silber, Gewicht: 21 kg	11,00
	TV-Zapfen für 005BAC/TC111/087, Gewinde M12 x 30mm, Handrad zur Aufnahme von Lichteffekten, Gewicht 800 g	1,00
	T-Träger für TC111/087 Mit 4 o. 6 Scheinwerferbefestigungen	3,00

Lichtsteuerung

Martin Detonator zur Steuerung des Atomic 3000, Blitzgeschwindigkeit, Helligkeit, Synchronisierung mehrerer Atomics		8,00
Martin EGO Remote zur Steuerung der EGO 01,02,03 Dynamik, Lampenzündung		4,00
MA Lighting Scancomander 16 Geräte mit 25 Kanälen, 48 PAR-Kanäle, 32 simultane Chases, Pitchfader, DMX512, Audioanalyzer		75,00
Martin DMX Splitter 4 fach DMX Splitter / Booster, 3pol/5pol XLR In/Out, galvanisch getrennt		17,00
American DJ D 408 4x 0,9kW, inkl. Musiksteuerung, Dimmbar, 16 eingebaute Programme		10,00
Botex 1 Kanal Dimmer 4x 0,9kW, inkl. Musiksteuerung, Dimmbar, 16 eingebaute Programme		05,00

	Nebelmaschienen		
	Martin Magnum 1800 1150W, 3,8l Tank, inkl. Controller, DMX fähig, 580 m³/Minute Nebelausstoß, Aufheizzeit 7 Minuten, Gewicht 15 kg, inkl. Fluggeschirr	30,00
	Smoke Faktory Tour Hazer II 1600W, 2,5l Tank, inkl. Controller, DMX, Aufheizzeit 1 Minuten, Gewicht 16 kg	40,00
	Eurolite Snow 5001 Schneemaschiene 1000W, 5l Tank, Controller, Fluidverbrauch 7,5 l/h, Ausstoßweite bis 2 m, Gewicht 12 kg	20,00
	JEM Nebelfluid Fertiggemisch 1l, geruchlos	4,00
	JEM Hazerfluid Fertiggemisch 1l, geruchlos	5,00
	Schneefluid Fertiggemisch 1l, geruchlos, hinterlässt nahezu keine Rückstände	5,00

	Spiegelkugeln	
	Spiegelkugel 50cm inkl. Motor und Aufhängung, mit Sicherheitsöse, Motor - Drehgeschwindigkeit: 3 U/min, Gewicht 6 kg	20,00
	Spiegelkugel 75cm inkl. Motor und Aufhängung, mit Sicherheitsöse, Motor - Drehgeschwindigkeit: 3 U/min, Gewicht 16 kg	50,00

	Traverse	
	Eurotruss FD34 0,25m 0,50m 1,00m 1,50m 2,00m 3,00m 4,00m	 3,00 4,00 5,00 7,50 10,00 15,00 20,00
	Eurotruss FD34 90° Ecke	10,00
	Eurotruss FD34 x-y-z Ecke	13,00
	Eurotruss FD34 90° Kreissegment für 3m Kreis für den kompletten Kreis werden 4 Segmente benötigt	25,00
	Eurotruss FD34 T-Stück	13,00
	Eurotruss FD34 Bodenplatte, mit halb Konus Verbinder Satz	2,50
	Eurotruss FD34 Bodenplatte Holz, 60cm x 60cm oder 100cm x 100cm	6,00
	Eurotruss FD34 Profi Base, inkl. Ausleger	56,00
	Eurotruss FD34 Sleeveblock	35,00
	Truss Husse für FD34, pro lfm	3,00

	Traverse	
	Eurotruss FD34 Topteil für Chain Master Loadstar	15,00
	Eurotruss FD34 Knickelement	18,00
	Eurotruss FD34 Corner - Block, 6 Wege	16,00
	Eurotruss FD34 Distanzstück 90mm Distanzstück 105mm	2,00
	Hook-on-Bar 1710mm 1815mm 3439mm	7,00 7,00 10,00
	VMB TE 074 pro Windup Stativ, 1,7m-5,3m Höhe, TÜV geprüft bis 200 kg	40,00
	Traversenadapter zur Aufnahme von FD34 auf Stative, variabel verstellbar	3,00
	Erdungsspieß	4,00
	Erdungskabel Trussschelle – Schukostecker IP 44	5,00

	Kettenzüge	
	Chainmaster Loadstar 1000 kg Tragkraft, 4m / min, 17m Kette	40,00
	PST-4 Steuerung 32A CEE Eingang, 16A CEE und 16pol Harting Ausgang zur Splitbox, Splitbox für 4 Motoren, mit 4x15m Zwillingsleitung	35,00
	Motorkabel 15m Zwillingsleitung	4,00
	Handkettenzug 1000 kg Tragkraft, selbstschmierende Gleitlager, sichere Lastdruckbremse, 8m Kette	10,00

	Planen	
	10,5m x 10,5m PVC-Gewebe 680g/m², rundum veröst alle 50cm, weiß	200,00
	17m x 1,2m PVC-Gewebe 680g/m², rundum veröst alle 50cm, weiß, zur ummantelung von FD34 Traverse geeignet	35,00
	Sondermaß PVC-Gewebe 680g/m², rundum veröst alle 50cm, weiß, pro m²	8,00
	Spanngummi zur Befestigung der Plane	0,20

	Haken	
	C- Haken 40 kg Belastbar, M10 Schraube & Mutter, Gewicht 360 g	1,00
	G- Haken M12 x 40 Gewindebolzen und Flügelmutter, belastbar bis 200 kg, Gewicht 1 kg	1,50
	Coupler M12 Ringöse, belastbar bis 340kg, Gewicht: 800 g	2,00
	Double - Coupler Doppelschelle für 50mm-Rohr, 360° Drehung, belastbar bis 500 kg, Gewicht: 1 kg	2,00
	Sicherheitsseil In verschieden Ausführungen / Längen	0,50

	Podeste	
	Mott 1m x 2m outdoor, Flächentraglast pro m² 750 kg, schwarz, ohne Beine, Gewicht: 40 kg	11,00
	Mott 1m x 1m outdoor, Flächentraglast pro m² 750 kg, schwarz, ohne Beine, Gewicht: 20 kg	11,00
	Mott 0,5m x 2m outdoor, Flächentraglast pro m² 750 kg, schwarz, ohne Beine, Gewicht: 20 kg	11,00
	Mott 0,5m x 1m outdoor, Flächentraglast pro m² 750 kg, schwarz, ohne Beine, Gewicht: 10 kg	11,00
	Podest Skirting Holz 8mm, schwarz, lfm Holz 8mm, mit Spiegelfacetten, lfm	3,00 4,50
	Treppe 1m breit, 4 Stufen bis 100cm Podesthöhe, schwarz	11,00
	Handlauf für Treppe	5,00
	Geländer 1m breit, Rechteckrohr, Handlauf aus Rundrohr, incl. Befestigungsteilen, grau	6,00
	Podestbeine verstellbarer Lastverteiler, silber 30cm 40cm 60cm 100-150cm, Variobein	 1,00 1,00 1,00 2,00
	Verbindungsklammer für Podestbeine, silber	0,10

Deko- & Bühnenmolton	
Dekomolton 160g/m² weiß Material: Baumwolle, Gewicht: 160 g/m², B1 = schwer entflammbar nach DIN 4102, Preis pro Laufmeter (3m Breite)	9,10
Dekomolton 160g/m² schwarz Material: Baumwolle, Gewicht: 160 g/m², B1 = schwer entflammbar nach DIN 4102, Preis pro Laufmeter (3m Breite)	9,00
Dekomolton 160g/m² rot Material: Baumwolle, Gewicht: 160 g/m², B1 = schwer entflammbar nach DIN 4102, Preis pro Laufmeter (3m Breite)	9,65
Bühnenmolton 300g/m² weiß Material: Baumwolle, Gewicht: 300 g/m², B1 = schwer entflammbar nach DIN 4102, Preis pro Laufmeter (3m Breite)	10,45
Bühnenmolton 300g/m² schwarz Material: Baumwolle, Gewicht: 300 g/m², B1 = schwer entflammbar nach DIN 4102, Preis pro Laufmeter (3m Breite)	10,25
Holdon mini (Clip) für Molton Farbe: schwarz, zur Befestigung von Molton, Planen, etc.	0,54
Weitere Farben auf Anfrage, Mengenrabatte möglich. zzgl. Zuschnitt	

Signalkabel

XLR Kabel symmetrisch, XLR male - XLR female, 3 pol. XLR 5m 10m 20m 30m	 0,50 1,00 2,00 3,00
Klinke Kabel symmetrisch Klinke male - Klinke male	1,00
Insert Kabel Klinke o. XLR	0,50
Cinch Kabel unsymmetrisch	0,50
Speakon Kabel Neutrik-Stecker 4pol 5m 4pol 10-20m 8pol 10-40m	 0,50 1,00 1,00
Adapter pro Stück XLR – Cinch, unsymmetrisch, stereo XLR – Cinch, unsymmetrisch, mono XLR – Klinke, unsymmetrisch, mono XLR – Klinke, symmetrisch, mono Klinke – Cinch, unsymmetrisch, stereo Klinke – Cinch, unsymmetrisch, mono 3pol – 5pol, unsymmetrisch, stereo	1,00
Speakon Verbinder 4pol	1,00
Speakon Verbinder 8pol	2,00
Multicore 24/8 32 Kanal Multicore, Metall-Stage-Box mit 24x in XLR Female, 8x out XLR male auf XLR Peitsche, 30m	50,00

	Videokabel	
	VGA Kabel Abgeschirmt, HD15 Stecker auf HD15 Stecker	1,00
	HDMI Kabel Doppelt abgeschirmt, HDMI Stecker auf HDMI Stecker	5,00
	VGA Splitter 16-Fach, 400 MHz Bandbreite, HD15 Stecker	5,00

Stromkabel / Verteilungen	
Schukokabel H07RN-F 3G1,5 mm² 5m 10m 20m	 0,50 1,00 2,00
Vollgummiverteiler 3fach, 5m, ISO Gummi, IP44, Gummileitung, H07RN-F 3G1,5 mm²	2,00
Tischverteiler 3fach, 1m H07RN-F 3G1,5 mm² Leitung, Kunststoff	0,50
Tischverteiler 6fach, 1m H07RN-F 3G1,5 mm² Leitung, Kunststoff	0,50

Drehstromkabel / Verteilungen	
16A CEE < 10m < 20m < 40m	2,00 4,00 6,00
32A CEE < 15m < 25m < 50m	4,00 6,00 12,00
63A CEE < 10m < 20m < 50m	6,00 12,00 25,00
Kabelpeitsche 16A auf 3x Schuko	5,00
16A CEE Verteiler 16A auf 3x Schuko 230V/16A	4,00
32A CEE Verteiler 32A auf 1x 32A, 1x 16A, 6x Schuko 230V/16A + RCD (FI) + SI Automaten	11,00
63A CEE Verteiler 63A auf 2x 32A, 4x 16A, 6x Schuko 230V/16A, + RCD (FI) + SI Automaten	33,00

	Absperrsysteme	
	Absperrständer Standfuß silber, 2m Spanngurt schwarz, Gewicht: 15,0 kg	10,00
	Teppich outdoor, rot o. grau	a. Anfrage
	Absperrgitter 1,10m x 2,5m, Aluminium	10,00

	Garderobe	
	Rollständer 138-220cm höhe, 180cm lang, verchromt, bis zu 40 Kleiderbügel	25,00
	Kleiderbügel Holz	0,10
	Garderobenmarken Plastik, pro Stück	0,05

	Lieferpreise	
	Transporter – 3,0 t In Berlin und Umgebung, Lieferung & Abholung	ab 25,00
	LKW – 7,5 t In Berlin und Umgebung, Lieferung & Abholung	ab 50,00

Allgemeine Geschäftsbedingungen

1. Allgemeines

Für sämtliche Leistungen (Betreuung des Kunden, Konzeption, Organisation und Planung von Veranstaltungen und der Vermittlung von Leistungen Dritter) zwischen dem Kunden und der Best2MakeIt GbR Eventagentur, vertreten durch ihre Geschäftsführer, Felix Jünger Gartrnfelder Straße 29-37 13599 Berlin (nachfolgend Agentur genannt) gelten ausschließlich diese "Allgemeinen Geschäftsbedingungen". Entgegenstehende Geschäftsbedingungen des Kunden sind nur dann wirksam, wenn sie von der Agentur ausdrücklich und schriftlich anerkannt werden.

Von diesen "Allgemeinen Geschäftsbedingungen" abweichende oder diese ergänzende Vereinbarungen bedürfen der Schriftform. Sollten einzelne Bestimmungen dieser "Allgemeinen Geschäftsbedingungen" unwirksam sein, so berührt dies die Verbindlichkeit der übrigen Bestimmungen und der unter ihrer Zugrundelegung geschlossenen Verträge nicht. Die unwirksame Bestimmung ist durch eine wirksame, die ihr dem Sinn und Zweck am nächsten kommt, zu ersetzen.

2. Vertragsabschluss

Grundlage der Geschäftsbeziehungen ist das jeweilige Event-Angebot, in dem alle vereinbarten Leistungen (komplette Leistungsumfang) sowie Vergütung festgehalten werden. Die Angebote der Agentur sind freibleibend.

3. Event-Leistungsumfang

3.1. Der Umfang der vertraglichen Leistungen ergibt sich aus der schriftlichen Auftragsbestätigung. Nebenabreden oder Abänderungen, die den Umfang der vertraglichen Leistung verändern, bedürfen der schriftlichen Form.

3.2. Änderungen oder Abweichungen einzelner Leistungen von dem vereinbarten Inhalt des Vertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden, teilt die Agentur dem Kunden unverzüglich mit. Soweit durch die Veränderungen der vereinbarte Inhalt des Vertrages nicht oder nur unwesentlich berührt wird, steht - aufgrund dieser Abweichungen - dem Kunden kein Kündigungsrecht zu. Die Agentur ist berechtigt, in Abstimmung mit dem Kunden Teile des Veranstaltungsablaufes in Abweichung von der Leistungsbeschreibung zu verändern.

3.3. Soweit die Agentur Verträge zur Durchführung einer Veranstaltung mit Dritten schließt, erfolgt ein solcher Vertragsabschluss im Namen und mit Vollmacht des Kunden. Dies betrifft insbesondere die Anmietung von Räumen, den Abschluss von Verträgen im Gastronomiebereich, sowie den Abschluss von Verträgen mit Künstlern & Co.

4. Event-Leistung und Honorar

4.1. Wenn nicht anders vereinbart ist, entsteht der Entgeltanspruch der Agentur für jede einzelne Leistung, sobald diese erbracht wurde.

4.2. Die Agentur ist berechtigt, zur Deckung ihres Aufwandes Vorschüsse in Höhe von 50 % zu verlangen.

4.3. Kostenvoranschläge der Agentur sind unverbindlich.

5. Präsentation

Erhält die Agentur nach der Teilnahme an einer Präsentation keinen Auftrag, so verbleiben alle Leistungen der Agentur, insbesondere deren Inhalt im Eigentum der Agentur. Der Kunde ist nicht berechtigt, diese - in welcher Form auch immer - weiter zu nutzen.

6. Eigentumsrecht und Urheberschutz

6.1. Alle Leistungen der Agentur (z.B. Ideen, Konzepte für Veranstaltungen etc.) auch einzelne Teile daraus, bleiben im Eigentum der Agentur. Der Kunde erwirbt durch Zahlung des Honorars nur das Recht der Nutzung zum vereinbarten Zweck. Ohne gegenteilige Vereinbarung mit der Agentur darf der Kunde die Leistungen der Agentur nur selbst und nur für die Dauer des Vertrages nutzen.

6.2. Änderungen von Leistungen der Agentur durch den Kunden sind nur mit ausdrücklicher Zustimmung der Agentur und - soweit die Leistungen urheberrechtlich geschützt sind - des Urhebers zulässig.

6.3. Für die Nutzung von Leistungen der Agentur, die über den ursprünglich vereinbarten Zweck und Nutzungsumfang hinausgeht, ist - unabhängig davon, ob diese Leistung urheberechtlich geschützt ist - die Zustimmung der Agentur erforderlich. Dafür steht der Agentur und dem Urheber eine gesonderte angemessene Vergütung zu.

6.4. Alle Artikel bleiben bis zur vollständigen Bezahlung das Eigentum von Best2MakeIt GbR.

7. Kündigung

7.1. Der Kunde ist berechtigt, das Vertragsverhältnis mit der Agentur jederzeit zu kündigen. Die vorzeitige Aufhebung des Vertragsverhältnisses verpflichtet den Kunden jedoch zur Zahlung der vereinbarten Honorare bzw. schon erbrachter Vorleistungen nach folgender Staffelung:

- bis zu 1 Monat vor dem Veranstaltungstermin	= 25 % des vereinbarten Honorars
- bis zu 2 Wochen vor dem Veranstaltungstermin	= 50 % des vereinbarten Honorars
- ab 24 Stunden vor dem Veranstaltungstermin	= 75 % des vereinbarten Honorars.

7.2. Der Grund zur außerordentlichen Kündigung für beide Vertragsparteien bleibt hiervon unberührt. Dieses Recht steht der Agentur insbesondere dann zu, wenn das vereinbarte Honorar durch den Kunden nicht zum Fälligkeitszeitpunkt gezahlt wird.

7.3. Ferner, wenn trotz Aufforderung Budgetleistungen im Rahmen der vertraglichen Abrede nicht gezahlt werden.

8. Haftung

8.1. Die Agentur verpflichtet sich zur gewissenhaften Vorbereitung und sorgfältigen Auswahl und Überwachung der Leistungsträger nach den Sorgfaltspflichten eines ordentlichen Kaufmanns.

8.2. Die Haftung von der Agentur richtet sich ausschließlich nach den schriftlichen Vereinbarungen der Parteien. Alle hierin nicht ausdrücklich zugestandenen Ansprüche - auch Schadenersatzansprüche, gleich aus welchem Rechtsgrund - sind ausgeschlossen, es sei denn, sie beruhen auf einer vorsätzlichen oder grob fahrlässigen Vertragsverletzung durch die Agentur, durch einen gesetzlichen Vertreter oder Erfüllungsgehilfen.

8.3. Darüber hinaus vereinbaren die Vertragsparteien, dass ein Schadenersatzanspruch gegen die Agentur der Höhe nach, gleich aus welchem Rechtsgrunde, auf das vereinbarte Honorar beschränkt ist.

8.4. Soweit der Agentur im Zusammenhang mit der Vertragsabwicklung Schadenersatzansprüche gegen Dritte zustehen, tritt die Agentur derartige Ersatzansprüche auch an den Kunden ab, sofern dieser die Abtretung derartiger künftiger Ansprüche annimmt. In einem solchen Fall stehen dem Kunden gegen die Agentur keine weiteren Ansprüche zu. Der Kunde ist berechtigt, derartige Ansprüche auf eigene Kosten durchzusetzen.

8.5. Der Kunde (Veranstalter) verpflichtet sich, für die Veranstaltung eine Veranstalterhaftpflicht abzuschließen.

8.6. Geschäftsbedingungen für Veranstaltungstechnik:Der Mieter haftet für Verlust und Beschädigung durch äußere Einflüsse oder falsche Bedienung der Mietgegenstände. Der Vermieter übernimmt keinerlei Haftung an Materialen- oder Personenschäden, die durch die Mietgegenstände verursacht werden. Der Mietgegenstand darf nicht Verändert werden. Der Mieter betätigt den einwandfreien Erhalt der Geräte.

9. Zahlung

9.1. Rechnungen der Agentur sind sofort nach Rechnungseingang ohne Abzug fällig. Bei verspäteter Zahlung gelten Verzugszinsen in der Höhe von 8 Prozentpunkten. über dem Basis-Zinssatz als vereinbart.

9.2. Der Kunde darf nur mit unbestrittenen Forderungen aufrechnen oder ein Zurückbehaltungsrecht geltend machen.

10. Gewährleistung und Schadenersatz

10.1. Der Kunde hat Reklamationen unverzüglich (innerhalb von drei Werktagen nach Leistung durch die Agentur) schriftlich geltend zu machen und zu begründen. Im Fall berechtigter und rechtzeitiger Reklamationen steht dem Kunden das Recht auf Schadenersatz zu. Die Vertragsparteien vereinbaren, dass ein Schadenersatzanspruch gegen die Agentur der Höhe nach, gleich aus welchem Rechtsgrunde, auf das vereinbarte Honorar beschränkt ist.

10.2. Schadenersatzansprüche des Kunden, insbesondere wegen Unmöglichkeit der Leistung, positiver Forderungsverletzung, Verschuldens bei Vertragsabschluss, mangelhafter oder unvollständiger Leistung oder wegen unerlaubter Handlungen sind ausgeschlossen, soweit sie nicht auf Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit der Agentur beruhen.

11. Anzuwendendes Recht

Auf die Rechtsbeziehungen zwischen Kunden und Agentur und auf die Frage eines gültig zustande gekommenen Vertrages sowie seiner Vor- und Nachwirkungen ist ausschließlich deutsches Recht anzuwenden.

12. Gerichtsstand

Als Gerichtsstand für alle sich mittelbar und unmittelbar zwischen der Agentur und dem Kunden ergebenden Streitigkeiten wird Berlin vereinbart.

13. Nebenabreden / Schriftform

13.1. Die Vertragsparteien vereinbaren strenge Vertraulichkeit über alle sich aus dem Geschäftsverkehr ergebenen Kenntnisse gegenüber Dritten, auch nach Beendigung des Vertragsverhältnisses.

13.2. Sollte eine oder mehrere in diesem Vertrag getroffene Vereinbarung rechtlich unwirksam sein, so wird davon die Wirksamkeit der anderen Bestimmungen im Übrigen nicht berührt.

13.3. Ansprüche und sonstige Ansprüche aus diesem Vertrag können von dem Kunden nur unter vorheriger schriftlicher Zustimmung von der Agentur abgetreten werden. Der Kunde wird darauf hingewiesen, dass im Rahmen der Vertragsabwicklung Daten gespeichert werden.

Stand: April 2008



Best 2 Make IT

Gartenfelder Straße 29-37
13599 Berlin – Spandau

Gebäude 31
Aufgang 6
Etage 2

Bus: X33, 133
Haltestelle: Gartenfeld